



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

### VERBALE n. 3 del 29/04/2021

L'anno 2021, il 29 del mese di aprile, alle ore 17:00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X online	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Leonardi David Giovanni	X	
Docente	Miani Renato	X	
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Tassini Patrizia	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Studente	Gregoric Paola	X online	
Studente	Nocera Alberto	X	
TOTALE		11	0

Sono presenti i vicedirettori prof. Roselli Eros e prof.ssa Brusaferrò Annamaria.

Svolge funzioni di Segretario la prof.ssa Brusaferrò Annamaria.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

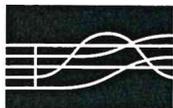
### OMISSIS

#### **3. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo**

Il Direttore illustra all'assemblea la Nota MUR prot. n. 5323 del 13/04/2021 «Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo», con la quale si forniscono le indicazioni di riferimento per eventuali proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2021/2022, da inoltrare tra il 20 aprile c.a. e il 4 maggio p.v., mediante piattaforma informatica.

In particolare, per l'a.a. 2021/2022:

- possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato («blocco parziale») o non disponibili per nessun incarico («blocco totale») un massimo del 30% dei posti vacanti al 1° novembre 2021;
- nell'ambito di tale facoltà, dovrà comunque essere data priorità alle Cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti;



- sui posti vacanti è possibile proporre la «conversione» o il «blocco». Le tipologie di «conversione» sono due: «conversione» (il posto viene convertito in altro insegnamento) e «conversione con blocco parziale» (il posto viene convertito in altro insegnamento e, in seguito a tale conversione, viene offerto solo per utilizzazione e supplenza) e le tipologie di «blocco» sono due: «blocco parziale» (il posto viene offerto solo per utilizzazione o supplenza); «blocco totale» (il posto non viene reso disponibile per alcuna copertura e pertanto detto posto non verrà, in seguito, né dato «a mobilità», né «per utilizzazione», né «per incarico a tempo determinato» o «supplenza»);
- per quanto riguarda i posti ricoperti da titolari è possibile proporre la variazione eventuale - entro un numero massimo pari a nn. 3 Cattedre - qualora gli stessi dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità, a condizione che la variazione sia prevista e motivata nella delibera che la approva e che la stessa delibera contenga la specifica della tipologia di variazione eventuale, tra le quattro tipologie possibili: «variazione eventuale con conversione» (posto viene convertito in altro insegnamento), «variazione eventuale con conversione e blocco parziale» (posto viene convertito in altro insegnamento e offerto solo per utilizzazione e supplenza), «variazione eventuale con blocco parziale» (posto viene offerto solo per utilizzazione e supplenza) e «variazione eventuale con blocco totale» (posto non viene offerto per alcuna copertura);
- in attesa dell'attuazione del comma 893 dell'art. 1 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 in materia di trasformazione delle Cattedre di seconda fascia in prima fascia, le conversioni di Cattedre da prima a seconda fascia non potranno essere accolte, mentre, al contrario, potranno essere accolte le richieste di conversione da seconda fascia a prima fascia, nonché le conversioni da seconda fascia a seconda fascia;
- per le proposte che comportano una variazione definitiva di organico del personale docente, per le quali è prevista una variazione di spesa, nonché per quelle che coinvolgono il personale tecnico amministrativo, si applica il comma 7 dell'art. 7 del d.P.R. 28.2.2003, n. 132 cit.;

Il Direttore rende noto all'assemblea che l'organico del Personale Tecnico/Amministrativo, rimane invariato mentre, riguardo alle cattedre di docenza in organico fa presente quanto segue:

## CONVERSIONI

Si propongono le seguenti conversioni di cattedra:

### Conversione:

- **Codice: COME/04, Classe di Concorso F570 ELETTRACUSTICA**  
in  
**Codice: COTP/03, Classe di Concorso F320: PRATICA E LETTURA PIANISTICA**

La cattedra di elettroacustica presenta un esiguo numero di studenti, per i quali si ritiene di poter provvedere mediante affidamento a esperti esterni individuati tramite procedura di comparazione pubblica rivolta a esperti esterni per il numero di ore strettamente necessario, previa indagine interna.

Negli ultimi anni si è registrato un incremento degli studenti del triennio e biennio ordinamentali e dei percorsi pre-afam per l'insegnamento di Pratica e lettura pianistica, che non si riesce a soddisfare tramite i 4 insegnanti titolari della materia.

Dall'analisi del numero di studenti che hanno inserito la materia in piano di studi, si osserva la seguente situazione riferita agli aa.aa. 2018/19-2019/20-2020/21:



ELETTROACUSTICA			PRATICA E LETTURA PIANISTICA		
	Ord.	Preacc		Ord.	Preacc
• 2018/2019	4	0	• 2018/2019	25	98
• 2019/2020	6	0	• 2019/2020	24	105
• 2020/2021	10	0	• 2020/2021	40	84

### Conversione

Codice: COME/05, Classe di Concorso F570 INFORMATICA MUSICALE:  
in

Codice: COTP/01, Classe di Concorso F020: TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

La cattedra di informatica musicale presenta un esiguo numero di studenti, per i quali si ritiene di poter provvedere mediante affidamento a esperti esterni individuati tramite procedura di comparazione pubblica rivolta a esperti esterni per il numero di ore strettamente necessario, previa indagine interna.

Negli ultimi anni si è registrato un incremento degli studenti del triennio e biennio ordinamentali e dei percorsi pre-afam per l'insegnamento di Teoria dell'armonia e analisi, che non si riesce a soddisfare tramite i 2 insegnanti previsti dall'organico.

Dall'analisi del numero di studenti che hanno inserito la materia in piano di studi, si osserva la seguente situazione riferita agli aa.aa. 2018/19-2019/20-2020/21:

INFORMATICA MUSICALE			TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI		
	Ord.	Preacc		Ord.	Preacc
• 2018/2019	40	0	• 2018/2019	117	40
• 2019/2020	44	0	• 2019/2020	115	44
• 2020/2021	66	0	• 2020/2021	106	60

### BLOCCHI

Si propone il blocco della seguente cattedra:

**Blocco totale (=posto indisponibile):**

- **Codice: COMA/15, Classe di Concorso F110: Clavicembalo e tastiere storiche**

Cattedra non disponibile per compensazione esonero insegnamento del direttore in carica come previsto dall'art. 4, co. 80 della l. 12 novembre 2011, n. 183.

La cattedra di Clavicembalo negli ultimi anni ha registrato pochissimi allievi effettivi.

Sommando tutti gli insegnamenti afferenti («Prassi esecutive e repertori per clavicembalo e tastiere storiche», «Clavicembalo supplementare», «Pratica del basso continuo», «Tecniche di improvvisazione su strumento a tastiera») si ottengono i seguenti numeri:

	Ord.	Preacc
• 2018/2019	4	0
• 2019/2020	7	0
• 2020/2021	12	0



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

Perdurando comunque, nel Conservatorio Tomadini, la possibilità di seguire l'intero percorso di «Clavicembalo e tastiere storiche» sia nel Triennio che nel Biennio (come da Manifesto degli Studi), tali insegnamenti specifici verrebbero coperti da risorse del Conservatorio attraverso indagine interna.

### VARIAZIONI EVENTUALI

Nessuna variazione richiesta.

Il Consiglio approva all'unanimità

**Delibera n. 21/ anno 2021**

**OMISSIS**

La riunione del Consiglio Accademico termina alle ore 19:50

Il Verbalizzante  
prof. Annamaria Brusaferrò

*Annamaria Brusaferrò*

Il Direttore  
prof. Flavia Brunetto

*Flavia Brunetto*

